

Nombre de la Asignatura (Código) : 020 BAT Antropología Teológica Fundamental

Ciclo Primero, Bachiller en CCRR

Curso: 2º

Profesor: Juan Diego Buenosvinos Hita

Materia que se recomienda haber superado: Metafísica, Antropología Filosófica y filosofía

Competencia que adquiere el estudiante y resultado del aprendizaje:

Comprender la naturaleza humana como creada por Dios a su imagen y semejanza y abierta a la trascendencia, con una dignidad única y una vocación a la plenitud de Cristo. El alumno descubrirá que la persona humana no puede entenderse solo desde lo biológico o lo social, sino desde su relación con Dios. Ayuda a reconocer que el ser humano ha sido creado por amor y para el amor, valorando a Jesucristo como modelo perfecto de humanidad.

Breve Descripción del contenido:

En términos formativos la asignatura no solo transmite contenidos sino que ayuda al alumno a interpretar al ser humano íntegramente. Reflexiona sobre temas centrales como el tratado de la creación del mundo, del hombre y los ángeles. Tratado del pecado original y la gracia. Asimismo, ayudará al alumno a desarrollar una capacidad de análisis y diálogo entre fe, razón y experiencia humana.

Programa de la asignatura

TEMA INTRODUCTORIO.

- 1-. Precisiones sobre la materia.
 - 1.1. Objeto y método de la antropología teológica.
 - 1.2. Objeto central de la Antropología Teológica. El Hombre
- 2-. Apuntes Históricos
 - 2.1. Época Patrística
 - 2.2. Época Escolástica
- 3-. Humanismo Cristiano
 - 3.1. La crisis protestante
 - 3.2. Controversias sobre la gracia y libertad y los tratados teológicos
 - 3.3. Concilio Vaticano II (Gaudium Et Spes)

I. CREACIÓN DEL MUNDO EN LA SAGRADA ESCRITURA

- 1-. Creación del mundo en el Antiguo Testamento. Relato Sacerdotal y Yahvista
 - a) Características del relato sacerdotal
 - b) Finalidad teológica de la creación
- 2-. Enseñanzas en otros textos bíblicos sobre la creación del mundo.
 - 2.1. Creación en el Deutero-Isaías.
 - 2.2. Creación en los salmos.
- 3-. Creación en el Nuevo Testamento.
- 4-. Creación en la Tradición.
- 5-. Relación Creación-Salvación.

6.- Terminología antropológica Bíblica.

II. EL HOMBRE CREADO A IMAGEN Y SEMEJANZA DE DIOS

- 1.- Creación del hombre en el Antiguo Testamento.
 - 1.1. Relato sacerdotal
 - 1.2. El concepto de imagen de Dios
 - 1.3. Relato Yahvista. Creación de la mujer.
 - 1.4. Teorías evolucionistas.
- 2.- Recreados a Imagen de Cristo (san Pablo)
 - 2.1 El hombre reproduce la imagen de Cristo.
 - 2.2. «Imagen de Dios», base de toda antropología cristiana.
 - a) Los santos Padres
 - b) Edad Media
 - c) Magisterio de la Iglesia
 - d) Teología contemporánea
- 3.- El fin de la creación.

III. EL ESTADO DE GRACIA ORIGINAL

- 1.- El Paraíso.
- 2.- El estado original del hombre
 - 2.1. La situación de los primeros hombres
 - 2.2. La compleja cuestión de los estados de la naturaleza.
- 3.- Dimensiones del estado de Justicia Original
- 4.- El progreso espiritual
- 5.- El origen del mal.

IV CARACTERISTICAS DE LA CREACIÓN

- 1.- Introducción.
- 2.- Creación libre y gratuita.
- 3.- Creación de la nada (ex nihilo).
- 4.- La creación en el tiempo.
- 5.- La creación continuada.
- 6.- La Providencia y la Predestinación

V. CUESTIONES ANTROPOLOGICAS

- 1.- El creacionismo como respuesta a las formas de dualismo y monismo
- 2.- Ánima forma corporis: Entre el monismo y el dualismo.
- 3.- Origen del hombre. La creación del alma inmortal
- 4.- La persona y la naturaleza humana.
- 5.- Otras ideologías identitarias

VI. ANGELES Y DEMONIOS

- 1.- Enseñanzas sobre el mundo angélico.
- 2.- Los ángeles como criaturas espirituales
 - 2.1. La creación incorpórea
 - 2.2. Los ángeles y los cuerpos.
 - 2.3. Los ángeles y el lugar.
- 3.- El conocimiento y la voluntad de los ángeles
- 4.- Situación inicial y desarrollo de los ángeles.
 - 4.1. Origen de los ángeles.
 - 4.2. Perfección de gracia y gloria de los ángeles.
- 5.- Origen de los demonios. Su castigo y su pena.
 - 5.1. Comunicación de los ángeles entre sí,
 - 5.2. Actuación de los ángeles sobre los hombres.
 - 5.3. Ángeles custodios y demonios.
 - 5.4. Posesiones diabólicas y exorcismos.

VII. EL MISTERIO DEL MAL

- 1.- El misterio del mal

- 2.- Los diversos males.
- 3.- Dios y el mal.
- 4.- El designio de Dios en Cristo.

VIII EL PECADO ORIGINAL

- 1.- Negación y dificultades de esta verdad doctrinal.
- 2.- La esencia y transmisión del pecado original
- 3.- Efectos del pecado original

IX. HISTORIA DEL PECADO ORIGINAL

- 1.- El pecado en San Pablo a los Romanos 5, 12-21.
- 2.- San Agustín y la Controversia Pelagiana.
- 3.- La predestinación en la época carolingia
- 4.- Del sínodo de Sens al Concilio Lateranense V
- 5.- Las posiciones de los reformadores
- 6.- Respuesta de la Iglesia a la Reforma y discusiones teológicas posteriores.
- 7.- Bayo y Jansenio. Agustinismos problemáticos después de Trento.
- 8.- Espiritualidad y Antropología Teológica: Enseñanzas magisteriales más relevantes.

X. VOCACIÓN A UN FIN QUE SUPERA LA NATURALEZA

- 1.- Lectura del Catecismo de la Iglesia Católica.
- 2.- La cuestión de lo sobrenatural.
- 3.- Teología de la visión de Dios y lo sobrenatural
- 4.- Explicaciones teológicas recientes más difundidas.

XI. NECESIDAD DE LA GRACIA

- 1.- Gracia y conocimiento de la verdad.
- 2.- Gracia y realización del bien
- 3.- Cumplimiento de los mandamientos.
- 4.- La preparación a la gracia.
- 5.- Necesidad de la gracia ante el pecado

XII. DISTINCIONES DE LA GRACIA

- 1.- Panorama de la gracia.
- 2.- La gracia según las causas intrínsecas.
- 3.- La gracia según la causa final.
- 4.- La gracia según la causa eficiente.
- 5.- La gracia según los efectos.

Sistema de evaluación:

- Examen final en junio sobre el contenido del temario. Ocasionalmente a petición de los alumnos y previa valoración del profesor, se podrá realizar dos exámenes por cada cuatrimestre, de los temas impartidos hasta ese momento.
- Se valorará la comprensión de los contenidos, expresar con claridad ideas y conceptos teológicos, el uso adecuado del lenguaje propio de la materia y constancia en la asignatura.
- También se valorará las aportaciones y la implicación de los alumnos en el desarrollo de las clases teóricas.

Bibliografía Básica (Resaltar en negrita las tres obras más importantes)

- RUIZ DE LA PEÑA, Juan., "Teología de la Creación" (Sal Terrae, Santander)
- **PONCE CUELLAR, M. "El Dios en quien creemos" (BAC Madrid 2018)**
- SAYEZ JOS A. "Teología de la creación" (Palabra)
- **VADILLO ROMERO Eduardo "Introducción teológica a la creación, vocación sobrenatural y pecado original" Toledo 2023.**
- VADILLO ROMERO, Eduardo "Introducción teológica a la gracia, virtudes teologales y dones del Espíritu Santo". Toledo 2023.**

Líneas de investigación (tres) para tesinas y trabajos fin de grado

- Creación y Evolución. Nuevas ideologías identitarias
- La cuestión del mal.
- Tratado de la creación de los ángeles.