

Nombre de la Asignatura (Código) : 027 BNE Nuevo Testamento III (Corpus Joánico, Epístolas y Apocalipsis)

Ciclo PRIMERO
Curso: TERCERO

Profesor: D. Pedro Cabello Morales

Materia que se recomienda haber superado: Introducción a la Sagrada Escritura

Competencia que adquiere el estudiante y resultado del aprendizaje:

- Conocer la tradición joánica: sus acentos, preocupaciones, subrayados, etc.
- Dar las claves fundamentales para entender el cuarto evangelio, mostrar la relación pacífica con los evangelios sinópticos y explicar las aparentes contradicciones.
- Adquirir unos conocimientos generales e introductorios del cuarto evangelio, las cartas de Juan y el Apocalipsis (aspectos históricos, literarios y teológicos).
- Perder el miedo al libro del Apocalipsis: ofrecer herramientas suficientes para poder descifrar los símbolos y entender las imágenes a la luz del contexto de persecución en que se escribe y del género apocalíptico que Juan utiliza.

Breve Descripción del contenido:

El curso pretende adentrar al alumno en el universo joánico: el modo concreto como el discípulo amado da testimonio de su experiencia personal con Jesús sea en el Evangelio, en las Cartas y el Apocalipsis. Hay una comunidad que custodia su mensaje y una escuela que lo transmite con fidelidad. Es importante desentrañar los géneros literarios utilizados por el evangelista así como presentar y explicar sus diferencias con los evangelios sinópticos. Nos asomaremos a las cuestiones históricas relacionadas con el cuarto evangelio: autor, fecha y lugar de composición, historicidad *¿versus* simbología?, etc. Seguidamente estudiaremos algunos aspectos desde el punto de vista literario para terminar desentrañando la teología del apóstol. Como colofón de la asignatura, tras presentar brevemente las cartas joánicas, daremos claves fundamentales para leer, comprender e interpretar el libro del Apocalipsis.

Programa

PRIMERA PARTE. INTRODUCCIÓN GENERAL A LOS ESCRITOS JOÁNICOS. 1. Rasgos comunes y diferencias fundamentales de los escritos joánicos. 2. Comunidad joánica y escuela joánica. 2.1 La comunidad joánica, una comunidad que atestigua su fe. 2.2 La escuela joánica, un grupo que vela por la tradición. 3. Escritos joánicos en su contexto. 3.1 Contexto del evangelio: conflicto con los judeo-cristianos. 3.2 Contexto de las cartas: conflicto con herejes cristianos. 3.3 Contexto del Apocalipsis: conflicto con el imperio romano. 4. Difusión de los escritos joánicos: testimonio de papiros y códices. 4.1. Testimonios papirológicos del

evangelio. 4.2 Testimonios papirológicos de las cartas de Juan. 4.3 Testimonios papirológicos del Apocalipsis. 4.4 Testimonios en pergamino. 5. Canonicidad de los escritos joánicos.

SEGUNDA PARTE. EL EVANGELIO SEGÚN SAN JUAN. **Tema 1. Historicidad del cuarto evangelio.** 1. ¿Evangelio espiritual o histórico? 2. Evolución del problema sobre la historicidad. 2.1 Primeros detractores de la historicidad del evangelio de Juan. 2.2 La crítica furibunda del s. XIX. 2.3 El contagio católico: Loisy y la controversia modernista. 2.4 Retorno a posturas más equilibradas. 3. La tradición histórica del cuarto evangelio. 4. Testimonio ocular del discípulo amado. **Tema 2. Presentación histórica del cuarto evangelio.** 1. Origen apostólico: el autor del cuarto evangélico o «cuestión joánica». 1.1 Desde el nacimiento de la «cuestión joánica» a nuestros días. 1.2 Diferencia entre autor y escritor. 1.3 ¿Podemos saber quién es el autor del cuarto evangelio? a) Testimonios externos: tradición de la Iglesia sobre el autor del cuarto evangelio. b) Testimonios internos: identidad del discípulo amado. 2. Marco cronológico del cuarto evangelio. 3. Lugar de composición del cuarto evangelio. 4. Finalidad y destinatarios del cuarto evangelio. 4.1 Apologética frente a los partidarios de Juan el Bautista. 4.2 Controversia con los judíos. a) Tendencia contra el judaísmo oficial (los «judíos de fuera»). b) Llamada de atención a los judeo-cristianos (los «judíos de dentro»). c) Controversia con los herejes cristianos. d) Aliento a los judeocristianos y pagano-cristianos. **Tema 3. Presentación literaria del cuarto evangelio.** 1. Fuentes y etapas de la redacción. 1.1 Historia de la composición del texto. a) Cuestión de la integridad literaria. b) Tres modelos de composición literaria. c) Etapas de la redacción del cuarto evangelio. 1.2 Relación con los sinópticos. a) Diferencias entre los sinópticos y el cuarto evangelio. b) Semejanzas entre los sinópticos y el cuarto evangelio. c) Posibles relaciones de Jn con los sinópticos. 2. ¿Es Jn un evangelio? Género literario. 3. Posible plan estructural. 1.1 Libro de los Signos. 1.2 Libro de la Gloria o de la Hora. 4. Algunas peculiaridades del evangelio de Jn como escrito. 4.1 Lengua y estilo. 4.2 El mundo conceptual del evangelio de Juan. 4.3 Las características joánicas 5. Semejanzas con Qumrán, con Filón de Alejandría y con el gnosticismo. 5.1 Semejanzas con Qumrán. 5.2 Semejanzas con Filón de Alejandría y el judaísmo helenista. 5.3 Semejanzas con el gnosticismo helenista y el hermetismo. 6. Uso del AT. 7. Lenguaje teológico: nivel histórico y simbólico (cristológico-sacramental). 8. Dimensión literaria de los signos, discursos, diálogos y controversias. 8.1 Los signos de Jesús. 8.2 Discursos, diálogos y controversias. 9. Dimensión literaria del relato de la Pasión. **Tema 4. Teología del cuarto evangelio.** 1. La persona de Jesús. 1.1 La divinidad de Jesús presentada en su máxima expresión. 1.2 La humanidad real de Jesús. 2. Teología del Logos: el prólogo de Jn. 2.1 El prólogo de Jn. a) Formación y origen del texto. b) Función del prólogo al inicio del evangelio. c) Relación del prólogo con el resto del evangelio. d) Estructura del prólogo. e) Género literario del prólogo. f) Contenido general del prólogo. 2.2. Logos: ¿raíces griegas o judías? a) «Logos» en la filosofía griega (platonismo y estoicismo) y el hermetismo. b) «Logos» en el movimiento gnóstico. c) «Logos» en Filón de Alejandría. d) «Logos» en el mundo judío. 2.3. Preexistencia y encarnación. 3. Los pasajes de revelación: «Yo soy». 3.1. El «Yo» del Jesús joánico. 3.2. Contenido de los «Yo soy». a) El pan de vida. b) La luz de mundo. c) La puerta de las ovejas. d) El buen pastor. e) La resurrección y la vida. f) El camino y la verdad y la vida. g) La vida verdadera. 4. Jesús como cumplimiento del AT. 4.1. Jesús como cumplimiento de la Ley (Pentateuco). 4.2 Jesús, María y las bodas mesiánicas. 4.3 Jesús como el Cordero de Dios. 4.4 Jesús y el agua viva. a) «De su seno manarán ríos...»: la roca del desierto. b) «...(ríos) de agua viva»: aguas del nuevo Templo. 5. La misión del Paráclito. 6. La Hora de Jesús como exaltación y glorificación. 6.1. El tema de la Hora de Jesús. a) Expectación de la hora. b) Llegada de la hora. 6.2. Jesús, rey de los judíos: pasión

como entronización. 6.3 El lavatorio de los pies, la kénosis en Juan. 6.4 Jesús como sumo sacerdote.

TERCERA PARTE. LAS CARTAS DE SAN JUAN. **Tema 1. La Primera Carta de Juan.** 1. Su lugar en el canon. 2. Texto de 1 Jn. 3. Género literario y estilo. 4. Autor. Relación con el cuarto Evangelio. 5. Fecha y circunstancias de composición. 6. Estructura: prólogo, tres partes, primera y segunda conclusión. 7. Temas teológicos. **Tema 2. La Segunda y Tercera Carta de Juan.** 1. Su lugar en el canon 2. La segunda carta de San Juan: la Iglesia a la que se dirige 3. Estructura y contenido teológico 4. La tercera carta de San Juan: su destinatario (Gayo). 5. Estructura y contenido teológico. 6. Personajes. 7. Relaciones entre 1 Jn, 2 Jn y 3 Jn. 8. La cuestión del autor.

CUARTA PARTE. EL LIBRO DEL APOCALIPSIS. **Tema 1. El Apocalipsis de Juan en el marco de la literatura apocalíptica.** 1. Visión general de la apocalíptica. 1.1 Cuestiones terminológicas. 1.2 Contexto histórico de la apocalíptica. 1.3 El género literario apocalíptico. 1.4 Origen de la apocalíptica: ¿literatura profética o sapiencial? a) Apocalíptica, hija de la profecía. b) Apocalíptica y la literatura sapiencial. 2. Literatura apocalíptica. 2.1 Apocalíptica en el AT. 2.2 Literatura apocalíptica apócrifa. 2.3 Apocalíptica bíblico-cristiana. 3. Rasgos propios del Apocalipsis de Juan. **Tema 2. El libro del Apocalipsis.** 1. Dimensión histórica. 1.1 Lugar en el canon y dificultades de aceptación. 1.2 Autor. 1.3 Fecha y lugar de composición. 1.4 Contexto histórico reflejado en el libro. a) Necesidad de definir las raíces frente al judaísmo. b) Necesidad de situarse con valentía y decisión frente al Imperio Romano. 1.5 Destinatarios y finalidad. 2. Dimensión literaria. 2.1 Lengua del Apocalipsis. 2.2 Formas literarias. 2.3 Estilo: imágenes y símbolos. a) Simbolismo numérico. b) Simbolismo cromático. c) Simbolismo cósmico. d) Simbolismo teriomorfo. e) Otros símbolos recurrentes. 2.4 Trasfondo veterotestamentario. a) Fiesta de la Expiación. b) La fiesta de las Tiendas. 2.5 Estructura con predilección por los septenarios. 2.6 Relación del Apocalipsis con el cuarto evangelio. 3. Dimensión teológica. 3.1 Trasfondo litúrgico. 3.2 Enseñanzas teológicas fundamentales. a) Teocentrismo. b) Cristocentrismo. c) Pneumatología y eclesiología. 3.3 El Apocalipsis, buena noticia. a) Incondicional de la felicidad cristiana. b) Y las desgracias, ¿qué? c) El «fin del mundo» según el Apocalipsis. 3.4 El Apocalipsis, cierra y concluye teológicamente la Biblia. 3.5 Interpretaciones del Apocalipsis a lo largo de la historia. a) Mirada al sentido teológico (interpretación alegórica, espiritual y cristológica). b) Mirada al futuro (interpretación futurista, profético-escatológica y milenarista). c) Mirada al pasado (interpretación preterista e histórico-crítica). d) Mirada al presente (interpretación liberacionista, feminista, fundamentalista). e) Mirada a toda la historia: presente, pasado y futuro (interpretación histórica). f) Preocupación por la *polisemia* del texto (interpretación crítico-literaria). g) Una interpretación conciliadora (interpretación histórico-teológica). **Tema 3. Una lectura del Apocalipsis a partir del AT.** 1. Gran obertura del Apocalipsis (Ap 1,1-3,22). 1.1 Visión preparatoria y vocación profética (Ap 1,9-20). 1.2 Cartas a las siete Iglesias (Ap 2,1-3,22). 2. Primera visión: el trono de Dios y liturgia de la creación (Ap 4). 3. El Cordero pascual, criterio hermeneútico del AT (Ap 5). 4. Septenario de los sellos (Ap 6,1-8,6): el misterio se va desvelando. 5. Septenario de las trompetas (Ap 8,7-11,19): se acerca el juicio de Dios. 6. Visiones intermedias (Ap 12,1-15,4): el bien y el mal cara a cara. 7. Septenario de las copas (Ap 15,5-16,21): evangelio de juicio. 8. Combate y victoria final: de los lamentos a la glorificación (Ap 17-22). 8.1 La caída de Babilonia (17,1-19,10): liturgia final en el cielo y en la tierra. 8.2 Combates escatológicos, triunfo de Cristo y juicio de Dios (19,11-20,15). 8.3 Un cielo nuevo y una tierra nueva: bodas del Cordero (Ap 21,1-8). 8.4 La Nueva Jerusalén, nueva creación (Ap 21,9-22,15).

Sistema de evaluación:

Examen final con cuatro preguntas de desarrollo a escoger seis.

Asistencia y participación en clase

Bibliografía Básica

Libros de texto complementarios a los apuntes: J. CHAPA (ed.), *Introducción a los escritos de San Juan. Evangelio, Cartas y Apocalipsis* (Pamplona: Eunsa, 2011); N. FERRÁNDEZ ZARAGOZA, *Corpus Joánico y epístolas católicas* (Manual del ISCCR.D 3.1; Madrid: Universidad Eclesiástica San Dámaso, 2017).

Como **introducciones generales:** L. CERFAUX & J. CAMBIER, *El Apocalipsis de San Juan leído a los cristianos* (Madrid, FAX; 1968); J. COMBLIN, *Cristo en el Apocalipsis* (Barcelona: Herder, 1969); J. R. SCHEIFLER, "Los evangelios", *Comentarios a la constitución Dei Verbum sobre la Divina Revelación* (ed. L. A. SCHÖKEL; BAC 284; Madrid: BAC, 1969); A. WILKENHAUSER, *El evangelio según san Juan* (Barcelona: Herder, 1972); EQUIPO CAHIERS EVANGILE, *El Apocalipsis* (Cuadernos Bíblicos 9; Estella: Verbo Divino, 1976); A. JAUBERT, *El evangelio según san Juan* (Cuadernos bíblicos 17; Estella: Verbo Divino, 1978); C. H. DODD, *La tradición histórica en el cuarto evangelio* (Madrid: Cristiandad, 1978); *Interpretación del cuarto evangelio* (Madrid: Cristiandad, 1978); J. MATEOS & J. BARRETO, *Vocabulario teológico del evangelio de Juan* (Madrid: Cristiandad, 1980); M. MORGEN, *Las cartas de Juan* (Cuadernos bíblicos 62; Estella: Verbo Divino, 1980); U. VANNI, *Apocalipsis* (Estella: Verbo Divino, 1980); J. GUILLET, *Jesucristo en el evangelio de Juan* (Cuadernos Bíblicos 31; Estella: Verbo Divino, 1980); P. GRELOT, *Los evangelios. Origen, fechas, historicidad* (Cuadernos Bíblicos 45; Estella: Verbo Divino, 1983); E. COTHENET & L. DUSSAUT & P. LE FORT & P. PRINGENT, *Escritos de Juan y Carta a los Hebreos* (Introducción a la lectura de la Biblia 10; Madrid: Cristiandad, 1985); F. CONTRERAS MOLINA, *El Señor de la vida. Lectura cristológica del Apocalipsis* (Salamanca: Sígueme, 1991); J.-P. CHARLIER, *Comprender el Apocalipsis* (2 vol.; Bilbao: Desclée, 1993); J.-P., PRÉVOST, *Para leer el Apocalipsis* (Estella: Verbo Divino, 1994); A. GARCÍA MORENO, *El evangelio según san Juan. Introducción y exégesis* (Badajoz-Pamplona: 1996); *El cuarto evangelio. Aspectos teológicos* (Pamplona: Eunsa, 1996); *Introducción al Misterio. Evangelio de san Juan* (Pamplona: Eunsa, 1997); J. ORIOL TUÑÍ & X. ALEGRE, *Escritos Joánicos y cartas católicas* (Introducción al estudio de la Biblia 8; Estella: Verbo Divino, 1997); F. CONTRERAS, *La nueva Jerusalén. Esperanza de la Iglesia (Ap 21,1-22,5)* (Salamanca: Sígueme, 1998); B. ACINAS (coord.), *En torno al Apocalipsis* (Madrid: BAC, 2001); J. M. MARTÍN-MORENO, *Personajes del cuarto evangelio* (Madrid: Comillas, 2001); J. J. BARTOLOMÉ, *Cuarto Evangelio. Cartas de Juan. Introducción y comentario* (Claves cristianas 13; Madrid: CCS, 2002); F. FERNÁNDEZ RAMOS, *Diccionario del mundo joánico* (Burgos: Monte Carmelo, 2004); C. A. FRANCO MARTÍNEZ, *La Pasión de Jesús según san Juan* (Madrid: Encuentro, 2005); R. BAUCKHAM, *Jesus and the Eyewitnesses. The Gospels as Eyewitness Testimony* (Grand Rapids: Eerdmans, 2006); A. GARCÍA MORENO, *Jesús el Nazareno, el Rey de los Judíos. Estudios de cristología joánica* (Pamplona: Eunsa, 2007); D. MUÑOZ LEÓN, "El Pentateuco en San Juan", *Entrar en lo antiguo* (ed. I. CARBAJOSA & L. SÁNCHEZ; Madrid: Publicaciones de la Facultad de Teología "San Dámaso", 2007); J. CABA, *Teología joanea. Salvación ofrecida por Dios y acogida por el hombre* (Madrid: BAC, 2007); J. RATZINGER-BENEDICTO XVI, *Jesús de Nazaret* (Madrid: La esfera de los libros, 2007); A. GARCÍA MORENO, *Temas teológicos del Evangelio de San Juan I: La Creación* (Madrid: Rialp, 2007); R. BAUCKHAM, *The Testimony of the Beloved Disciple. Narrative, History and Theology in the Gospel of John* (Grand Rapids: Baker, 2007); D. MARGUERAT (ed.), *Introducción al Nuevo Testamento. Su Historia, su escritura, su teología* (Bilbao: Desclée, 2008); Y.-M. BLANCHARD, *Los escritos joánicos. Una comunidad atestigua su fe* (Cuadernos bíblicos 138; Estella: Verbo

Divino, 2008); R. E. BROWN, *El evangelio y las cartas de Juan* (Bilbao: Desclée, 2010); A. GARCÍA MORENO, *Temas teológicos del evangelio de San Juan II: Verdad y Libertad* (Madrid: Rialp, 2010); B. ESCAFFRE, *Evangelio de Jesucristo según san Juan* (Cuaderno Bíblico 145-146, Estella: Verbo Divino, 2010); J. RATZINGER-BENEDICTO XVI, *Jesús de Nazaret II* (Madrid: Encuentro, 2011); A. LLAMAS, *Cartas joánicas* (Reseña Bíblica 70; Estella: Verbo Divino, 2011); A. RODRIGUEZ CARMONA (ed.), «Como yo os he amado» (*Jn 13,34*). *Miscelánea sobre los escritos joánicos. Homenaje a Francisco Contreras Molina CMF* (Estella: Verbo Divino, 2011); J. CHAPA (ed.), *Introducción a los escritos de San Juan. Evangelio, Cartas y Apocalipsis* (Pamplona: Eunsa, 2011); I. ROJAS, *Los símbolos del Apocalipsis* (Estella: Verbo Divino, 2013); A. GARCÍA MORENO, *Temas teológicos del evangelio de San Juan III: Cristo, María, la Iglesia* (Madrid: Rialp, 2014); N. FERRÁNDEZ ZARAGOZA, *Corpus Joánico y epístolas católicas* (Manual del ISCCRR.D 3.1; Madrid: Universidad Eclesiástica San Dámaso, 2017).

Los **comentarios** más importantes de Jn-Ap: [patrísticos] SAN AGUSTÍN, *Escritos homiléticos: Tratados sobre el Evangelio de San Juan* (Obras Completas XIII-XIV; Madrid: BAC, 1955-57; reimpresión 2005); SAN JUAN CRISÓSTOMO, *Homilías sobre el Evangelio de San Juan* (Biblioteca patrística 15; 54; 55; Madrid: Ciudad Nueva, 1991); [contemporáneos] A. WILKENHAUSER, *El Apocalipsis de san Juan* (Barcelona: Herder, 1969); J. MATEOS & J. BARRETO, *El evangelio de Juan. Análisis lingüístico y comentario exegético* (Madrid: Cristiandad, 1979); R. SCHNACKENBURG, *El Evangelio según San Juan* (3 vol.; Barcelona: Herder, 1980); X. LEON-DUFOUR, *Lectura del Evangelio de Juan* (4 vol.; Salamanca: Sígueme, 1989-1998); R. E. BROWN, *El evangelio según Juan* (2 vol.; Madrid: Cristiandad, 1997); CH. K. BARRETT, *El Evangelio según San Juan* (Madrid: Cristiandad, 2003); F. J. MOLONEY, *El evangelio de Juan* (Estella: Verbo Divino, 2005); U. VANNI, *Lectura del Apocalipsis. Hermenéutica, exégesis, teología* (Estella: Verbo Divino, 2005); K. STOCK, *La última palabra es de Dios. El Apocalipsis como Buena Noticia* (Madrid: San Pablo, 2005); L. MORRIS, *El evangelio según san Juan I-II* (Terrasa: Clie, 2005); D. MUÑOZ LEÓN, *Apocalipsis* (Comentarios a la Nueva Biblia de Jerusalén 8; Bilbao: Desclée, 2007); S. CASTRO SÁNCHEZ, *Evangelio de Juan* (Comentarios a la Nueva Biblia de Jerusalén 3A; Bilbao: Desclée, 2008); E. BIANCHI, *El Apocalipsis. Comentario exegético-espiritual* (Salamanca: Sígueme, 2009); S. VAN TILBORG, *Comentario al Evangelio de Juan* (Estella: Verbo Divino, 2011); E. ALIAGA GIRBÉS, *El Apocalipsis de San Juan. Lectura teológico-litúrgica* (Estella: Verbo Divino, 2013); J. BEUTLER, *Comentario al evangelio de Juan* (Estella: Verbo Divino, 2016); J. ZUMSTEIN, *El evangelio según Juan (1-12)* (Salamanca: Sígueme, 2016); *El evangelio según Juan (13-21)* (Salamanca: Sígueme, 2016).

Líneas de investigación (tres) para tesinas y (tres) para trabajos fin de grado

- La imagen del agua y la sed en el evangelio de Juan
- Proceso de Jesús en Juan y los sinópticos: puntos en común y diferencias
- El discípulo amado: *status quaestionis* del problema de la autoría del cuarto evangelio

- El buen pastor en Juan a la luz de las profecías del AT
- La oración sacerdotal de Jesús y la preocupación por la unidad
- Las imágenes y títulos de Jesucristo en el libro del Apocalipsis.