

Nombre de la Asignatura (Código) : 020 BAT Antropología Teológica Fundamental

Ciclo Primero, Bachiller en CCRR

Curso: 2º

Profesor: Dª Pilar Fonseca Jeremías

Materia que se recomienda haber superado: Antropología Filosófica

Competencia que adquiere el estudiante y resultado del aprendizaje:

La capacidad de poder analizar y ver al hombre desde la Revelación de Dios, como destinatario de su obra y en todas sus dimensiones.

Breve Descripción del contenido:

Se estudia al ser humano en su relación con Dios. El hombre como criatura de Dios en el mundo, bajo el signo de la infidelidad a Dios y a los demás, pero con la posibilidad de vivir en la gracia, en el favor de Dios, llamado a ser su hijo en Jesús.

Programa de la asignatura

* Primera parte de ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA FUNDAMENTAL

I-. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA.

1-. Precisiones sobre la materia.

- 1.1. Objeto y método de la antropología teológica.
- 1.2. Precisión de un concepto: Objeto material, formal.
- 1.3. El método.
- 1.4. Lo que implica el quehacer teológico.
- 1.5. La verdad teológica es verdad salvífica.

2-. Problemática que implica una ATF.

- a). ¿La teología no es una ciencia de Dios?
- b). ¿No es el hombre autosuficiente?
- c). ¿Antropocentrismo o Teocentrismo?
- d). Relación con otras ciencias.

3-. Dimensiones de la antropología teológica fundamental.

- a). El hombre llamado a la comunión: la amistad con Dios.
- b). Lo constitutivo en la creación: mundo y persona.
- c). Lo destructivo en la creación: el pecado.
- d). Dimensiones constitutivas y existenciales del hombre cristiano.

4-. Visión cristiana del hombre y visión del hombre cristiano.

5-. Distribución de la Antropología teológica: Creación-Gracia-Escatología.

II. EL MISTERIO DE LA CREACIÓN.

INTRODUCCIÓN AL MISTERIO DE LA CREACIÓN.

1-. Importancia de la creación en toda la teología.

2-. La pregunta por el origen y su relación con la pregunta por el sentido.

2.1. ¿De dónde venimos a dónde vamos? ¿Qué sentido tiene mi vida?.

2.2. Unión con la pregunta por el sentido. Eco de la llamada de Dios.

2.3. Una pregunta existencial relacionada con la moral y la felicidad.

2.4. La pregunta sobre el mal.

2.5. Las religiones como respuesta .

2.6. Cristo liberador del hombre.

3-. Situación del misterio de la creación del hombre y del mundo en la Teología.

4-. Olvido de la Creación.

4.1. Causas y razones del silencio.

4.2. Oscurecimientos y consecuencias de este olvido.

4.3. Signos de revalorización.

III. LA CREACIÓN EN LA SAGRADA ESCRITURA.

I-. INTRODUCCIÓN DE LA CREACIÓN EN LA BIBLIA.

A). Leyes de la Revelación y aplicación a la creación.

a. Creación: verdad salvífica o de comunión.

b. Progreso en la Historia Sagrada.

c. El fin es Cristo.

B). Los tres ejes en los que se desarrolla la Historia de la Salvación.

a. Creación en amistad y llamada a vivirla en libertad (1ª Alianza).

b. Pecado y sus consecuencias (Ruptura de la Alianza).

c. La Promesa de la Salvación (Nueva Alianza en Cristo).

* La creación: presupuesto-fundamento de las obras salvíficas.

II. EL LUGAR TEOLÓGICO DE LA FE EN LA CREACIÓN.

A-. Creación y salvación en sus implicaciones mutuas: el Antiguo Testamento.

a. Creación como presupuesto de la Alianza.

b. La creación como noción independiente de la Alianza.

c. Relatos creacionistas:

1-. Génesis 1,1-2,4ª

2-. Génesis 2,4b-25

d. Predicación profética, Salmos, Literatura Sapiencial, 2 Macabeos 7, 22-28.

e. SÍNTESIS: Significación religiosa y teológica de la Doctrina del A.T. sobre la Creación.

B-. La creación en el Nuevo Testamento: La creación en Cristo.

a. Introducción.

b. Los Evangelios Sinópticos.

c. Los Hechos de los Apóstoles.

d. Los escritos paulinos.

e. Epístola a los Hebreos.

f. Prólogo de San Juan.

g. Principios teológicos de los datos del N.T

C-. La mediación Universal de Cristo y su significado universal.

- a. Historia del mundo e historia de la salvación.
- b. La salvación universal en Cristo.
 - 1-. La salvación fuera de la Iglesia.
 - 2-. Salvación en las religiones no cristianas: la salvación universal en Cristo.

III. CREACIÓN Y CREATURALIDAD.

LA FE EN LA CREACIÓN: DESARROLLO TEOLÓGICO-DOGMÁTICO.

- a. Historia del dogma cristiano de la creación.
- b. Los Símbolos de la fe y el Magisterio de la Iglesia.
- c. Principios teológicos fundamentales del misterio de la creación:
 1. Creación del mundo y autonomía de la realidad temporal.
 2. La libertad de la creación.
 3. El fin de la creación.
 4. Creación “ *ex nihilo* ”; Dios crea el mundo “ de la nada”.
 5. El inicio temporal del mundo: problemáticas.
 6. Creación continuada: Providencia.
 7. Creación y autocomunicación trinitaria de Dios.
 8. Creación y Ciencia.

* Segunda parte de ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA FUNDAMENTAL

IV. EL HOMBRE, CENTRO DE LA CREACIÓN.

- 1.- Antiguo Testamento: terminología y relatos creacionistas.
- 2.- Nuevo Testamento.
- 3.- El ser humano en la Tradición y en el Magisterio de la Iglesia.
- 4.- La unidad del ser humano: unidad en la pluralidad.
- 5.- El hombre creado a imagen de Dios.
- 6.- El hombre creado como ser social.
- 7.- El problema teológico del origen del hombre.
- 8.- El origen de cada hombre individual.
- 9.- ¿monogenismo-poligenismo?
- 10- La condición “supracreatural” del hombre: problema del sobrenatural.
- 11- Ángeles y demonios.

V. LA OFERTA ORIGINAL DE LA GRACIA: EL “ESTADO ORIGINAL” Y EL PARAÍSO.

- 1-. Nociones tradicionales.
- 2-. Estado original en el Antiguo Testamento.
- 3-. El Nuevo Testamento.
- 4-. Tradición de la Iglesia.
- 5-. Reflexión sistemática
 - a-. La gracia del estado original.
 - b-. Los dones “preternaturales”: Inmortalidad e “Integridad”.
- 6-. Historicidad del estado original. Síntesis

VI. EL PECADO ORIGINAL.

- 1-. Aspectos de la noción bíblica de pecado.
- 2-. El origen y la universalidad del pecado en el Antiguo Testamento
 - a). Génesis 2-3
 - b). Otros lugares del A.T.
- 3-. Universalidad y origen del pecado en el Nuevo Testamento.
 - a). Sinópticos y San Juan.
 - b). San Pablo.
- 4-. Historia de la doctrina del pecado original.
 - a.- Antes de San Agustín.
 - b.- Agustín y la controversia pelagiana.
 - c.- Primeras declaraciones magisteriales.
 - d.- La edad media.
 - c.- Reforma protestante.
 - f.- Concilio de Trento.
 - g.- Vaticano II y Profesión de fe de Pablo VI (1968).
- 5-. Principios teológicos fundamentales en la doctrina del pecado original.
 - a- Unidad de todos los hombres en Cristo.
 - b- Mediación única de Cristo y cooperación de los hombres a la salvación.
 - c- Pecado original “originario”.
 - 1-. División interna y externa del hombre.
 - 2-. Pecado original como privación de la comunicación de la gracia.
 - 3-. El pecado original en los niños.
 - d -Origen y universalidad del pecado: Pecado original “originante”.
 - 1- Pecado original y la clave de la evolución.
 - 2- El “pecado del mundo”.
 - 3- “Pecado de Adán” y “Pecado del mundo”.
 - e- Consecuencias del pecado original después del bautismo.
 - f- La mediación para el bien.

VII. LA CUESTIÓN DEL MAL.

- 1-. Introducción.
- 2-. Mal físico y mal moral.
- 3.- El origen del mal.
- 4-. Mal y dolor en la Sagrada Escritura.
- 5-. Jesús y el dolor.
- 6-. La ontología del mal.
- 7-. La existencia de Dios y el sentido del mal.
- 8-. Visión unitaria del misterio del dolor y del mal

Sistema de evaluación:

Dos cuatrimestres diferenciados.

-Examen de cada una de las partes sobre el contenido de lo explicado en clase y los apuntes suministrados a los alumnos.

-Se valorará la asistencia, considerando los casos en que esta sea de todo punto imposible.

- También se valorará las aportaciones y la implicación de los alumnos en el desarrollo de las clases teóricas.

Bibliografía Básica (Resaltar en negrita las tres obras más importantes)

- **Antropología Teológica. Luis F. Ladaria (UPCM-Madrid 19583, Roma 1983)**
- Teología de la Creación. José Antonio Sayés (Palabra, Madrid 2002)
- **El misterio de la Creación. José Morales (Eunsa, Pamplona 2002)**
- **Teología del pecado original y de la gracia. Luis F.Ladaria (Sapientia Fidei, BAC, Madrid 2001)**

Líneas de investigación (tres) para tesinas y trabajos fin de grado

- Creación y Evolución. Nuevas teorías.
- La cuestión del mal.
- Angiología.