

Nombre de la Asignatura (Código) : 007 BA1 Antiguo Testamento 1

Ciclo Primero, Bachiller en CCRR

Curso: 1º

Profesor: Pedro Vicente Cabello Morales

Materia que se recomienda haber superado: Introducción a la Sagrada Escritura

Competencia que adquiere el estudiante y resultado del aprendizaje:

- Comprender mejor el AT, en general, y el Pentateuco y libros históricos, en particular.
- Quitar los prejuicios acerca del AT y obtener respuestas a los diversos problemas que puede plantear el AT a nivel histórico, científico y moral.
- Adquirir unos conocimientos generales e introductorios del Pentateuco y de los libros históricos (aspectos históricos, literarios y teológicos).
- Asimilar la unidad de los dos testamentos siguiendo el adagio *Novum in Vetere latet et in Novo Vetus patet* ("El NT está latente en el AT y el AT se hace patente en el NT").

Breve Descripción del contenido:

El curso pretende acompañar al alumno al interior del AT, en general, y al Pentateuco y los libros históricos, en particular. Partiendo de la importancia que el AT tiene en la Iglesia y sin esquivar los problemas que nos plantea hoy a nivel histórico, científico y moral, comenzamos con una introducción básica que nos permite iluminar suficientemente nuestra comprensión del mismo. Seguidamente, en cinco bloques, nos aproximaremos a un total de veintidós libros divididos en cinco bloques: Pentateuco (Gn, Ex, Nm, Lv, Dt), Historia deuteronomista (Jos, Jue, I-II Sam, I-II Re), Historia cronista (I-II Cro, Esd, Neh), Historia episódica (Rut, Jdt, Est, Tob) y últimos libros históricos (I-II Mac). El temario es muy amplio. No todo se verá en clase y, por supuesto, no todo es objeto de examen. Pero sí se darán las claves fundamentales y pistas de lectura del resto de los apuntes para la formación personal.

Programa

APROXIMACIÓN AL ANTIGUO TESTAMENTO

TEMA 1. EL ANTIGUO TESTAMENTO EN LA IGLESIA. 1. ¿Qué es el AT? 2. ¿Cómo se transmitieron las tradiciones del AT? 2.1 La familia y la casa. 2.2 El culto y las fiestas. 2.3 La corte del rey, el palacio y los escribas. 2.4 ¿Por qué los israelitas concedieron tanta importancia a contar la historia? 3. ¿Cómo se llevó a cabo la selección de tradiciones? 3.1 Diversas teorías de la formación del canon del AT por los judíos. 3.2 Sínodo de Yamnia y fijación del «texto proto-masorético». 3.3 Criterios de canonicidad de los tanaítas. 3.4 El canon del AT para los cristianos. 4. Clasificación de los libros del AT. 5. ¿En qué idioma se escribieron los libros? 5.1 Hebreo, la «lengua de Dios». 5.2 Arameo, la «lengua del pueblo».

5.3 Griego, la lengua común (*koiné*). 6. ¿Cómo han llegado hasta nosotros? 6.1 Los manuscritos. 6.2 Los códices. 6.3 Texto masorético (TM). 7. Traducciones antiguas del AT. 7.1 Traducción al arameo: Targum. 7.2 Traducción al griego: Septuaginta (LXX). 8. El AT en la fe de la Iglesia.

TEMA 2. PROBLEMAS QUE PLANTEA EL ANTIGUO TESTAMENTO. 1. Algunos problemas planteados por el AT. 1.1 Conflictos entre la Biblia y la ciencia. 1.2 Problemas históricos. 1.3 Problemas morales. a) Narraciones escandalosas b) Oraciones que reflejan odio o espíritu de venganza c) Blasfemias. d) Mandatos y prácticas inmorales. 1.4 Problemas teológicos. 2. Algunas respuestas a los problemas planteados. 2.1 Los relatos bíblicos, la historia profana y la ciencia 2.2 Los relatos bíblicos violentos e inmorales.

TEMA 3. RELACIÓN ENTRE ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO. 1. Breve historia de la relación AT-NT. 1.1 Lectura del AT desde el NT. 1.2 La antigüedad cristiana: apologética y controversia. a) Controversias: de la sustitución a la negación. El divorcio se consuma. b) Apologías: el AT sólo se entiende a la luz de Cristo. 1.3 Continúa la relación más o menos pacífica entre AT y NT. 1.4 Conatos de nuevo divorcio a raíz del antisemitismo. 1.5 Hacia una teología positiva sobre la relación AT-NT. a) Pierre Grelot: sentido cristiano del AT. b) Brevard S. Child: el canon de AT y NT, testimonio diferenciado de Cristo. c) Paul Beauchamp: Cristo cumplimiento de las Escrituras. 2. La relación AT-NT en el Magisterio reciente. 2.1 Relación AT-NT en la *Dei Verbum* (1965). 2.2 Relación AT-NT en los documentos recientes de la Pontificia Comisión Bíblica. a) *La interpretación de la Biblia en la Iglesia* (1993). b) *El pueblo hebreo y sus Sagradas Escrituras en la Biblia cristiana* (2001). 2.3 Relación AT-NT en la Exhortación apostólica *Verbum Domini* (2010).

CUESTIONES INTRODUCTORIAS SOBRE EL PENTATEUCO

TEMA 1. INTRODUCCIÓN GENERAL AL PENTATEUCO. 1. Título general y de cada uno de los libros. 2. Unidad literaria. 3. División y estructura general del Pentateuco. 3.1 ¿Por qué cinco libros? 3.2 ¿Tetrateuco, Pentateuco, Hexateuco o Enneateuco? 3.3 Estructura del Pentateuco 4. Contenido general. 5. Síntesis teológica del Pentateuco.

TEMA 2. LA FORMACIÓN DEL PENTATEUCO. 1. Algunos problemas crítico-literarios del Pentateuco. a) Anacronismos. b) Contradicciones. c) Duplicados (o incluso triple versión) de las mismas historias. d) Los nombres divinos. e) Rupturas y faltas de fluidez narrativa. f) Vocabulario y estilo. 2. Historia de la investigación. 2.1 De la aceptación pacífica de la autoría mosaica a la discusión o negación. 2.2 Comienzos y desarrollo de la crítica al Pentateuco. a) Hipótesis de los documentos antigua: Witter y Astruc. b) Hipótesis de los fragmentos: Geddes y Vater. c) Hipótesis de los complementos o suplementos: Kelle y Ewald. 2.3 El sistema de Wellhausen y la nueva hipótesis documentaria. a) *El Yahvista* (J). b) *El Eloísta* (E). c) *El Deuteronomista* (D). d) *El Sacerdotal* (P). 2.4 La investigación crítica desde Wellhausen hasta los años 70. a) La escuela de la historia de las formas (*Formgeschichte*): Gunkel. b) La historia de la tradición (*Traditiongeschichte*): Von Rad y Noth. c) La posición de la escuela escandinava: Mowinckel y Engnell. 2.4 Evolución reciente: la hipótesis documentaria en crisis. a) Nueva hipótesis de los complementos: Schmid, Rose y Van Seters. b) Nueva hipótesis de los fragmentos: Rendtorff y Blum. c) Nueva hipótesis documentaria redimensionada: Weimar y Vermeylen. d) Otras hipótesis alternativas. 2.5 Estado actual de la investigación sobre la formación del Pentateuco. 3. Postura del Magisterio: de la apología a la libertad de investigación. 4. Proceso de formación del Pentateuco. Una propuesta. 5. El contexto histórico de la redacción final del Pentateuco. 6. Características de los dos principales ejes teológicos del Pentateuco. 6.1 Teología sacerdotal: la historia y la ley como creación. 6.2 Teología del Deuteronomio: la historia como lugar de la alianza.

TEMA 3. HISTORICIDAD Y FORMAS LITERARIAS. 1. Historicidad fundamental de los relatos

bíblicos del AT. 1.1 La Biblia es un libro de historia. 1.2 ...pero no es un manual de historia. 1.3 Hay que saber leer la Biblia: los géneros literarios 2. Diversas concepciones de la historia. 2.1 El pueblo escribe su historia. 2.2 Tipos de historiografía bíblica. a) La historiografía épico-sacral. b) La historiografía profana. c) La historiografía religioso-teológica. 3. Formas literarias más comunes. 3.1 Lenguaje mítico. 3.2 Las sagas. 3.3 Relato épico. 3.4 Género legislativo.

LOS CINCO LIBROS DEL PENTATEUCO

TEMA 1. EL LIBRO DEL GÉNESIS. ORÍGENES DE LA VIDA Y DE LA HISTORIA. 1. Estructura fundamental del Génesis. 1.1 Estructura clásica. 1.2 Estructura basada en los *tôlédôt*. 1.3 Estructura basada en el estudio canónico. 2. Historicidad del libro del Génesis. 2.1 Desde la hipótesis documentaria. 2.2 Desde la historia de las formas y de las tradiciones. 2.3 Confrontación con la arqueología bíblica. 2.4 Crítica al trabajo anterior. 2.5 Hacia el equilibrio... 3. Contenido del Génesis: una *lectura cursiva*. 3.1 Gn 1-11: Historia de los orígenes. 3.1.1 La creación, preludio de la alianza de Dios con la humanidad (Gn 1-2). a) El relato sacerdotal de la creación (Gn 1,1-2,4a). b) El relato no sacerdotal de la creación (Gn 2,4b -25). 3.1.2 Caída y promesa de salvación (Gn 3-5). 3.1.3 El pecado se extiende: Caín y Abel (Gn 4). 3.1.4 El diluvio (Gn 6,5-9,17). a) Contenido fundamental y mensaje del relato del diluvio. b) Otras historias del diluvio. c) ¿Hubo históricamente un diluvio? d) Marco histórico-redaccional. 3.1.5 La torre de Babel (Gn 11,1-9). 3.1.6 Síntesis teológica de Gn 1-11. 3.2 Historias patriarcales (Gn 12-50). 3.2.1 Una historia verosímil: trasfondo histórico de los antepasados de Israel. 3.2.2 El género de las sagas: recuerdos de familia. 3.2.4 Estructura de las historias patriarcales y contenido. a) Ciclo de Abraham: bendición, promesa y alianza (12,1-25,18). b) Ciclo de Isaac y Jacob: renovación de las promesas (25,19-37,1). c) Ciclo de José (37,2-50,26). 3.2.5 Finalidad de la historia de los patriarcas. 3.2.6 Enseñanza teológica de la historia de los patriarcas. 4. Teología del libro del Génesis. 4.1 Doctrina sobre Dios (teología). 4.2 La bendición. 4.3 El hombre (antropología). 4.4 La fe como confianza en Dios. 4.5 La alianza. a) La Alianza con Noé. b) La Alianza con Abraham. c) ¿La Alianza de la creación?

TEMA 2. EL LIBRO DEL ÉXODO. UN CAMINO HACIA LA LIBERTAD. 1. DIMENSIÓN LITERARIA DEL LIBRO DEL ÉXODO. 1.1 Unidad del libro y composición. 1.2 Estructura fundamental y desarrollo de la trama. 1.3 Género literario. 2. El Éxodo como hecho histórico fundante. 3. Contenido del Éxodo: una *lectura cursiva*. 3.1 Lamento nacional de Israel (Ex 1-4). 3.2 La epopeya de la liberación (Ex 5-15). a) Las plagas de Egipto (Ex 7,14-11-10). b) Pascua-Ácidos (Ex 12-13). c) El éxodo y la liberación en el mar (Ex 14-15). 3.3 La crisis del desierto (Ex 16-18). 3.4 La alianza del Sinaí (Ex 19-24; 32-34). a) La primera alianza (Ex 19-24). b) El becerro de oro (Ex 32). c) Renovación de la alianza (Ex 34). 3.5 Las leyes litúrgicas (Ex 25-31; 35-40). 4. Teología del libro del Éxodo. 4.1 La soberanía de Yahvé sobre el pueblo de Israel: Dios liberador. 4.2 La teología del nombre divino. 4.3 La alianza del Sinaí. 4.4 El decálogo y el código de la alianza.

TEMA 3. EL LIBRO DEL LEVÍTICO. FORMACIÓN DE UN PUEBLO SANTO. 1. Estructura fundamental del Levítico. 2. Contenido del Levítico y *Sitz im Leben*. 2.1 Culto como servicio a Dios. 2.2 Los sacrificios. 2.3 Las primicias. 2.4 El sacerdocio: santo para los santos. 2.5 La pureza ritual. 2.6 Liturgia de la Expiación. 2.7 Código de santidad. 3. Teología del Levítico.

TEMA 4. EL LIBRO DE LOS NÚMEROS. LA PEDAGOGÍA DEL DESIERTO. 1. Estructura fundamental del libro de los Números. 2. Mensaje teológico del libro de los Números. 2.1 Teología del desierto. 2.2 Un pueblo organizado. 2.3 Fidelidad de Dios frente a la murmuración del pueblo. 2.4 Reflexión teológica judía y cristiana del libro de los Números. a) El milagro del maná, tipo de la Eucaristía. b) La roca del desierto, tipo de Cristo. c) La serpiente de bronce, tipo de Cristo crucificado. d) Profecía de Balaam, profecía del Mesías.

TEMA 5. EL LIBRO DEL DEUTERONOMIO. ESCOGER LA VIDA O LA MUERTE. 1. Contexto histórico y formación del libro. 1.1 La reforma de Josías como contexto histórico. a) Antecedentes de la reforma de Josías. b) Reforma de Josías. c) Después de la reforma de Josías. 1.2 El tratado de vasallaje de Asaradón como contexto literario. 2. Formación del Deuteronomio. 3. Forma literaria del Deuteronomio. 3.1 Deuteronomio como «ley predicada». 3.2 Deuteronomio como testamento de Moisés. 4. Estructura del Deuteronomio. 5. Teología del Deuteronomio. 5.1 Teología de la alianza y del amor. 5.2 Teología del «uno». a) Un Dios: monoteísmo radical (Dt 6,4-9). b) Una tierra. c) Un pueblo. d) Una ley: código deuteronomico (Dt 12-26). e) Un Templo, un culto. 5.3 Importancia del recuerdo.

HISTORIA DEUTERONOMISTA

TEMA 1. HISTORIA DEUTERONOMISTA. UNA APROXIMACIÓN. 1. La hipótesis de la «historia deuteronomista». 1.1 Prolegómenos de la hipótesis. 1.2 Hipótesis de la «historia deuteronomista». 1.3 Recepción y distintas escuelas. a) Teoría de la doble redacción (escuela de Harvard). b) Teoría de la redacción múltiple (escuela de Göttingen). 2. Características literarias de la escuela deuteronomista. 2.1 Fuentes de la Historia Deuteronomista. 2.2 Material redaccional deuteronomista. 2.3 Estilo típico deuteronomista. 3. Perspectivas teológicas de la «historia deuteronomista». 3.1 El exilio, «ángulo de enfoque» de la historia deuteronomista. 3.2 Juicio deuteronomista sobre la historia. 3.3 El valor de la tierra perdida y añorada. 3.4 La fusión de las alianzas sinaítica y davídica. 3.5 El templo y la centralización del culto. 3.6 El peso del profetismo. 3.7 El «doble juicio» sobre la monarquía.

TEMA 2. LIBRO DE JOSUÉ. EL DON DE LA CONQUISTA. 1. Dimensión literaria del libro de Josué. 1.1 ¿Parte de la «historia deuteronomista»? 1.2 Texto y género literario. 1.3 Estructura y plan de la narración. 2. Mensaje teológico del libro de Josué. 3. Problemas morales que plantea el libro. 3.1 Las relaciones con los paganos. 3.2 El anatema o *herem*.

TEMA 3. LIBRO DE LOS JUECES. LOS HÉROES TRÁGICOS DE ISRAEL. 1. Dimensión literaria del libro de los Jueces. 1.1 Formación del libro. 1.2 Estructura literaria. 2. Clave teológica de la obra.

TEMA 4. LIBROS DE SAMUEL. ORÍGENES DE LA MONARQUÍA. 1. Dimensión literaria de los libros de Samuel. 1.1 División y estructura de los libros de Samuel. 1.2 Desarrollo de la trama y caracterización de los personajes. a) Samuel, el juez-profeta antimonárquico. b) Saúl, el rey maldito. c) David, el rey de la promesa. 2. Claves teológicas de los libros de Samuel. 2.1 La monarquía: legitimación política y religiosa. 2.2 Una teología de la historia. a) Promesa-alianza con David. b) Elección del último. c) Juicio sobre el pecado. 2.3 Los profetas en los libros de Samuel.

TEMA 5. LIBROS DE LOS REYES. DE LA GLORIA A LA RUINA. 1. Dimensión literaria de los libros de los Reyes. 1.1 División y estructura. 1.2 Formación del libro y fuentes. 2. Contenido fundamental de los libros de los Reyes. 2.1 El reinado de Salomón (1 Re 1-11). 2.2 La historia sincrónica de los dos reinos (1 Re 12 – 2 Re 17). 2.3 Ciclos de Elías y Eliseo (1 Re 17 – 2 Re 13). 2.4 El Reino de Judá tras la destrucción de Israel (2 Re 18 – 25). 3. Claves teológicas de los libros de los Reyes. 3.1 Teología deuteronomista. 3.2 La monarquía: problema teológico. 3.3 Teología profética. a) Los profetas de corte. b) Mensaje profético: temas teológicos. c) Verdaderos y falsos profetas. 3.4 Teología de la historia. 3.5 Entre la decepción y la esperanza.

HISTORIA CRONISTA

TEMA 1. LIBROS DE LAS CRÓNICAS. LEGITIMACIÓN DE LA DINASTÍA DAVÍDICA. 1. Una nueva perspectiva: la «historia cronista». 2. Dimensión literaria de los libros de las

Crónicas. 2.1 Estructura y contenido de Crónicas. 2.2 Formación de los libros de Crónicas. 3. Mensaje teológico. 3.1 Dios con nosotros, protagonista principal de la historia. 3.2 El Templo, el culto y el canto. 3.3 La alianza con David y esperanza ¿mesiánica?

TEMA 2. LIBROS DE ESDRAS Y NEHEMÍAS. NACIMIENTO DEL JUDAÍSMO. 1. Dimensión literaria de Esdras y Nehemías. 1.1 Orden de los libros. 1.2 Estructura y contenido. 1.3 Composición de los libros 2. Mensaje teológico de Esdras y Nehemías. 2.1 Un «nuevo Éxodo». 2.2 El Templo como espacio sagrado. 2.3 La nueva comunidad «santa» del post-exilio. 2.4 La Torah, como texto sagrado y carta constitucional. 2.5 La espiritualidad de la penitencia.

HISTORIA EPISÓDICA

TEMA 1. LIBRO DE RUT. MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS. 1. Dimensión literaria de Rut. 1.1 Estructura de la narración. 1.2 Desarrollo de la trama narrativa. 1.3 Género literario. 1.4 La relectura del AT como recurso literario. 2. Mensaje teológico de Rut. 2.1 Fondo legal. 2.2 La providencia ordinaria y universal de Dios. 2.3 Universalidad.

TEMA 2. LIBRO DE TOBÍAS. LA FAMILIA ENGENDRA VIDA. 1. Dimensión literaria de Tobías. 1.1 Estructura y desarrollo de la trama. 1.2 Género literario. 1.3 Relecturas bíblicas y extrabíblicas. 2. Mensaje teológico de Tobías. 2.1 La providencia amorosa de Dios. 2.2 Los caminos del justo.

TEMA 3. LIBRO DE JUDIT. LA VIUDA QUE SALVÓ A ISRAEL. 1. Dimensión literaria de Judit. 1.1 Estructura y desarrollo de la trama. 1.2 Género literario. 1.3 Técnicas de composición. 2. Mensaje teológico de Judit. 2.1 La acción escondida de Dios omnipotente. 2.2 La fuerza de los débiles: la figura femenina de Judit. 2.3 Algunas dificultades: sensualidad, engaño y violencia. 2.4 Judit, un tipo de María.

TEMA 4. LIBRO DE ESTER. EL PODER AL SERVICIO DE LA JUSTICIA. 1. Dimensión literaria de Ester. 1.1 Estructura y desarrollo de la trama narrativa. 1.2 Género literario. 2. Mensaje teológico de Ester. 2.1 La responsabilidad humana en la construcción de la historia. 2.2 La historia como acontecimiento de fe. 2.3 Dificultades morales. 2.4 ¿Presencia o ausencia de Dios? 2.5 Ester, tipo de María.

ÚLTIMOS LIBROS HISTÓRICOS

TEMA 1. LIBRO PRIMERO DE LOS MACABEOS. LA GUERRA DE DIOS. 1. Marco histórico: cuestión helenista. 2. Dimensión literaria de 1 Macabeos. 2.1 Estructura y contenido. 2.2 Género literario. 3. Mensaje teológico de 1 Macabeos. 3.1 Dios, la alianza y la ley. 3.2 Algunos puntos negros: ¿fanatismo e integrismo religioso?

TEMA 2. LIBRO SEGUNDO DE LOS MACABEOS. LA GRAN EPOPEYA NACIONAL. 1. Dimensión literaria de 2 Macabeos. 1.1 Estructura y contenido. 1.2 Género literario. 2. Mensaje teológico de 2 Macabeos.

Sistema de evaluación:

Examen final con preguntas amplias de desarrollo
Asistencia y participación en clase

Bibliografía Básica (Resaltar en negrita las tres obras más importantes)

Bibliografía general: P. VAN IMSCHOOT, *Teología del Antiguo Testamento* (Madrid: FAX, 1969); G. VON RAD, *Teología del Antiguo Testamento I. Teología de las tradiciones históricas de Israel* (Salamanca: Sígueme, 1978); M. CARREZ, *Las lenguas de la Biblia. Del papiro a las biblias impresas* (Estella: Verbo Divino, 1984); J. BRIEND, *El Pentateuco*

(Cuadernos Bíblicos 13; Estella: Verbo Divino, ⁸1989); J. BRIEND & M. J. SEUX, *Israel y Judá en los textos del Próximo Oriente Antiguo* (Estella: Verbo Divino, 1982); J. VERMEYLEN, *Dios de la Promesa y el Dios de la Alianza* (Santander: Sal Terrae, 1990); P. ROSSANO & G. RAVASI & A. GIRLANDA (dir.), *Nuevo Diccionario de Teología Bíblica* (Madrid: Paulinas, 1990); S. AUSÍN, "La composición del Pentateuco. Estado actual de la investigación crítica", *Scripta Theologica* 23 (1991) 171-183; J. P. BAGOT & J. CL. DUBS, *Para leer la Biblia* (Estella: Verbo Divino, 1991); R. DE VAUX, *Instituciones del Antiguo Testamento* (Barcelona: Herder, ⁴1992); A. GONZÁLEZ LAMADRID, *Las tradiciones históricas de Israel* (Estella: Verbo Divino, 1993); F. GARCÍA LÓPEZ, "De la antigua a la nueva crítica literaria del Pentateuco", *Estudios Bíblicos* 52 (1994) 7-35; R. N. WHYBRAY, *El Pentateuco. Estudio metodológico* (Bilbao: Desclée, 1995); E. WÜRTHWEIN, *The Text of the Old Testament. An Introduction to the Biblia Hebraica* (Gran Rapids: Eerdmans, ²1995); P. GRELOT, *Sentido cristiano del Antiguo Testamento* (Bilbao: Desclée, ²1995); E. CHARPENTIER, *Para leer el Antiguo Testamento* (Estella: Verbo Divino, ¹⁵1996); J. BLENKINSOPP, *El Pentateuco. Introducción a los cinco primeros libros de la Biblia* (Estella: Verbo Divino, 1999); N. LOHFINK, *Las tradiciones del Pentateuco en la época del exilio* (Cuadernos Bíblicos 97; Estella: Verbo Divino, 1999); J. M. SÁNCHEZ CARO (ed.), *Historia, Narrativa, Apocalíptica* (Estella: Verbo Divino, 2000); J. L. SKA, *Introducción a la lectura del Pentateuco. Claves para la interpretación de los cinco primeros libros de la Biblia* (Estella: Verbo Divino, 2001); O. ARTUS, *Aproximación actual al Pentateuco* (Cuadernos Bíblicos 106; Estella: Verbo Divino, 2001); A. DE PURY & TH. RÖMER (éd.), *Le Pentateuque en question. Les origines et la composition des cinq premiers livres de la Bible à la lumière des recherches récentes* (Genève: Labor et fides, ³2002); F. GARCÍA LÓPEZ, *El Pentateuco* (Estella: Verbo Divino, 2003); **M. A. TÁBET, *Introducción al Antiguo Testamento. I. Pentateuco y Libros Históricos* (Madrid: Palabra, 2004)**; F. BELLI & I. CARBAJOSA et al, *Vetus in Novo. El recurso a la Escritura en el Nuevo Testamento* (Madrid: Encuentro, 2006); I. CARBAJOSA & L. SÁNCHEZ NAVARRO (ed.) *Entrar en lo antiguo. Acerca de la relación entre Antiguo y Nuevo Testamento* (Madrid: San Dámaso, 2007); TH. RÖMER & J.-D. MACCHI & CH. NIHAM (ed.), *Introducción al Antiguo Testamento* (Bilbao: Desclée, 2008); B. RENAUD, *La alianza en el corazón de la Torah* (Cuadernos Bíblicos 143; Estella: Verbo Divino, 2008); F. VARO PINEDA, *Libros históricos* (Reseña Bíblica 67; Estella: Verbo Divino, 2010); J. L. JIMÉNEZ BARRIOCANAL, *La imagen de un Dios violento* (Burgos: Monte Carmelo, 2010); E. MARTÍN CONTRERAS & G. SEIJAS DE LOS RÍOS-ZARNOSA, *Masora. La Transmisión de la Tradición de la Biblia Hebrea* (Instrumentos para el estudio de la Biblia XX; Estella: Verbo Divino, 2010); A. PAUL, *Del Antiguo al Nuevo Testamento (I): En torno al Pentateuco* (Cuaderno Bíblico 152; Estella: Verbo Divino, 2011); **J. L. SICRE, *Introducción al Antiguo Testamento* (Estella: Verbo Divino, 2011)**; I. CARBAJOSA, *De la fe nace la exégesis. La interpretación de la Escritura a la luz de la historia de la investigación sobre el Antiguo Testamento* (Estella: Verbo Divino, 2011); B. RENAUD, *Un Dios celoso. Entre la cólera y el amor* (Cuaderno Bíblico 149; Estella: Verbo Divino, 2011); J.-L. SKA, «Nuestros padres nos contaron». *Introducción al análisis de los relatos del Antiguo Testamento* (Cuaderno bíblico 155; Estella: Verbo Divino, 2012); I. CARBAJOSA, *Un escriba en la corte del rey. Leer el Antiguo Testamento desde Cristo* (Madrid: Encuentro, 2012); A. ARTUS, *El Pentateuco: historia y teología* (Cuaderno Bíblico 156; Estella: Verbo Divino, 2013); A. F. BOTTA & A. C. PILARSKI, *Pentateuco* (La Biblia Hebrea en perspectiva latinoamericana; Estella: Verbo Divino, 2014); J.-L. SKA, *El Pentateuco: un filón inagotable. Problemas de composición y de interpretación. Aspectos literarios y teológicos* (Estella: Verbo Divino, 2015); A. GIMÉNEZ GONZÁLEZ, *Pentateuco y libros históricos* (Manuales ISCR 1.7; Madrid: Universidad San Dámaso, 2016); F. VARO PINEDA, *Pentateuco y libros históricos* (Manuales ISCR 6; Pamplona: Eunsa, 2016); A. D. ROITMAN, *Del Tabernáculo al Templo. Sobre el espacio sagrado en el judaísmo antiguo* (Estella: Verbo Divino, 2016); **F. VARO PINEDA, *Moisés y Elías hablan con Jesús. Pentateuco y libros históricos: de su composición a su***

recepción en el Nuevo Testamento (Estella: Verbo Divino, 2016).

Bibliografía específica de cada libro: **GÉNESIS:** R. MICHAUD, *Los patriarcas. Historia y teología* (Estella: Verbo Divino, 1976); G. VON RAD, *El libro del Génesis* (Salamanca: Sígueme, 1977); P. GRELOT, *Hombre, ¿quién eres? Los once primeros capítulos del Génesis* (Cuadernos Bíblicos 5; Estella: Verbo Divino, 1979); R. MICHAUD, *La historia de José* (Estella: Verbo Divino, 1981); G. AZOU, G., *En un principio Dios creó el mundo* (Estella: Verbo Divino, 1982); M. J. SEUX & J. BRIEND & J. L. CHUNCHILLOS, *La creación del mundo y del hombre en los textos del Próximo Oriente Antiguo* (Estella: Verbo Divino, 1982); M. COLLIN, *Abraham* (Cuadernos Bíblicos 56; Estella: Verbo Divino, 1987); A. IBAÑEZ, *Para comprender el libro del Génesis* (Estella: Verbo Divino, 1999); A. WÉNIN, *La historia de José (Génesis 37-50)* (Cuadernos Bíblicos 130; Estella: Verbo Divino, 2000); J. L'HOURL, *Génesis 1-11. Los pasos de la humanidad sobre la tierra* (Cuadernos bíblicos 161; Estella: Verbo Divino, 2013); E. SANZ GIMÉNEZ-RICO, *El libro del Génesis* (Reseña Bíblica 18; Estella: Verbo Divino, 2013); C. LANOIR, *Jacob, el otro antepasado* (Cuaderno Bíblico 171; Estella: Verbo Divino, 2016). **ÉXODO:** G. AUZOU, *De la servidumbre al servicio. Estudio del libro del Éxodo* (Madrid: FAX, 1966); H. CAZELLES, *En busca de Moisés* (Estella: Verbo Divino, 1981); C. WIÉNER, *El libro del Éxodo* (Cuadernos Bíblicos 54; Estella: Verbo Divino, 1993); F. GARCÍA LÓPEZ, *El Decálogo* (Cuadernos Bíblicos 81; Estella: Verbo Divino, 1994); E. SANZ GIMÉNEZ-RICO, *Cercanía del Dios distante: imagen de Dios en el libro del Éxodo* (Madrid: Comillas, 2002); FB. CHILDS, *El libro del Éxodo. Comentario crítico y teológico* (Comentario teológico y literario del AT; Estella: Verbo Divino, 2003); F. GARCÍA LÓPEZ, *Éxodo* (Bilbao: Desclée, 2007); B. RENAUD, *La Alianza en el corazón de la Torah* (Cuaderno Bíblico 143; Estella: Verbo Divino, 2009). **NÚMEROS:** P. BUIS, *El libro de los Números* (Cuadernos Bíblicos 78; Estella: Verbo Divino, 1993); F. VARO, *Números* (Bilbao: Desclée, 2008). **LEVÍTICO:** P. BUIS, *El Levítico. La ley de santidad* (Cuadernos Bíblicos 116; Estella: Verbo Divino, 2003); J. L. SICRE, *El libro del Levítico* (Reseña Bíblica 88; Estella: Verbo Divino, 2015). **DEUTERONOMIO:** F. GARCÍA LÓPEZ, *El Deuteronomio, una ley predicada* (Estella: Verbo Divino, 1989); N. LOHFINK, *Las tradiciones del Pentateuco en la época de exilio* (Cuadernos Bíblicos 97; Estella: Verbo Divino, 1999); «Escucha, Israel». *Comentarios del Deuteronomio* (Cuadernos Bíblicos 140; Estella: Verbo Divino, 2008). **HISTORIA DEUTERONOMISTA:** G. AUZOU, *El don de la conquista. Estudio del libro de Josué* (Madrid: FAX, 1967); *La fuerza del espíritu. Estudio del libro de los jueces* (Madrid: FAX, 1968); *La danza ante el arca. Estudios de los libros de Samuel* (Madrid: FAX, 1971); N. LOHFINK, "Balance después de la catástrofe. La obra histórica Deuteronomista", en J. SCHREINER (ed.), *Palabra y mensaje del Antiguo Testamento* (Barcelona: Herder, 1972) 269-285; L. ALONSO SCHÖKEL, *Josué y Jueces* (Madrid: Cristiandad, 1973); P. GIBERT, *Los libros de Samuel y de los Reyes* (Cuadernos Bíblicos 44; Estella: Verbo Divino, 1984); A. GONZÁLEZ LAMADRID, A., *Las tradiciones históricas de Israel* (El mundo de la Biblia; Estella: Editorial Verbo Divino, 1993); P. BUIS, *El libro de los Reyes* (Cuadernos Bíblicos 86; Estella: Verbo Divino, 1995); J. L. SICRE, *De David al Mesías. Textos básicos de la esperanza cristiana* (Estella: Verbo Divino, 1995); M. NAVARRO PUERTO, *Los libros de Josué, Jueces y Rut* (Barcelona-Madrid: Herder-Ciudad Nueva, 1995); J. L. SICRE, "La investigación sobre la historia deuteronomista. Desde Martin Noth a nuestros días", *Estudios Bíblicos* 54 (1996) 361-415; A. WÉNIN, *Samuel, juez y profeta: lectura narrativa* (Cuadernos Bíblicos 89; Estella, 1996); D. NOËL, *Los orígenes de Israel* (Cuadernos Bíblicos 99; Estella: Verbo Divino, 1999); J. L. SICRE DIAZ, *Josué* (Comentario teológico y literario del AT; Estella: Verbo Divino, 2002); P. ABADIE, *El libro de los Jueces* (Cuadernos Bíblicos 125; Estella: Verbo Divino, 2005); *El libro de Josué. Crítica histórica* (Cuadernos Bíblicos 134; Estella: Verbo Divino, 2006); Th. RÖMER, *la llamada historia deuteronomista. Una introducción sociológica, histórica y literaria* (Bogotá: San Pablo, 2007); D. NOËL & D. LUCIANI, *Sansón,*

relato e historia. Lecturas de Jueces 13-16 (Cuaderno Bíblico 168; Estella: Verbo Divino, 2015); S. GARCÍA-JALÓN & J. GUEVARA, *Josué, Jueces, Rut* (Comprender la Palabra; Madrid: BAC, 2016). **HISTORIA CRONISTA:** Ph. ABADIE, *El libro de Esdras y Nehemías* (Cuadernos Bíblicos 95; Estella Verbo Divino, 1995); A. DOS SANTOS OLIVA, *Cómo leer el libro de las Crónicas. Legitimación de la dinastía de David* (Bogotá: Paulinas, 2007); *Cómo leer los libros de Esdras y Nehemías. La fe en Dios viene antes que la política* (Bogotá: Paulinas, 2007). **HISTORIA EPISÓDICA:** J. VILCHEZ LÍNDEZ, *Rut y Ester* (Comentario teológico y literario del AT; Estella: Verbo Divino, 1997); D. DORÉ, *El libro de Tobit o El secreto del rey* (Cuadernos bíblicos 101; Estella: Verbo Divino, 2000); A. WÉNIN, *El libro de Rut: aproximación narrativa* (Cuadernos bíblicos 104; Estella: Verbo Divino, 2000); J. VILCHEZ LÍNDEZ, *Tobías y Judit* (Comentario teológico y literario del AT; Estella: Verbo Divino, 2000); C. MESTERS, *Cómo leer el libro de Rut. Pan, familia y tierra* (Bogotá: San Pablo, 2000); E. ESTÉVEZ, "Función socio-histórica y teológica del libro de Rut" en: X. QUINZÁ LLEÓ & G. URÍBARRI BILBAO, *Responsabilidad y diálogo: homenaje a José Joaquín Alemany Briz, S.J. (1937-2001)* (Madrid: Comillas, 2002) 361-384; D. DORÉ, *El libro de Judit o la guerra de la fe* (Cuadernos Bíblicos 132; Estella: Verbo Divino, 2006); I. STORNILO, *Como leer el libro de Ester. El poder al servicio de la justicia* (Bogotá: San Pablo, 2006); D. RUIZ LÓPEZ, *El libro de Ester* (Reseña Bíblica 54; Estella: Verbo Divino, 2007); M. NAVARRO PUERTO, *El libro de Rut* (Reseña Bíblica 71; Estella: Verbo Divino, 2011); E. ESTÉVEZ, *Judit* (Reseña Bíblica 74; Estella: Verbo Divino, 2012); F. J. RUIZ ORTIZ, "Cuando Dios esconde su rostro. Estudio de la ausencia de Dios en el texto masorético de Ester": *Studia Cordubensia* 6 (2013) 213-229; E. LÓPEZ NAVAS, *De la oscuridad a Jerusalén. Estudio exegético-teológico de Tobías 13* (Estella: Verbo Divino, 2016). **I-II MACABEOS:** C. SAULNIER, *La crisis macabea* (Cuadernos Bíblicos 42; Estella, Verbo Divino, 1983).

Líneas de investigación (tres) para tesinas y (tres) para trabajos fin de grado

- Reconstruyendo la historia de Israel: *status quaestionis* y nuevas perspectivas
- Tipologías marianas: matriarcas, reinas y heroínas de Israel en el AT y la Virgen María
- Teología del desierto en la Biblia
- La teología "de los últimos" en la historia episódica (Rut, Judit, Ester, Tobías)
- Historicidad bíblica y géneros literarios: superación de un conflicto
- Modelos de transmisión de las tradiciones en el AT: familia-casa, corte y Templo-culto.